

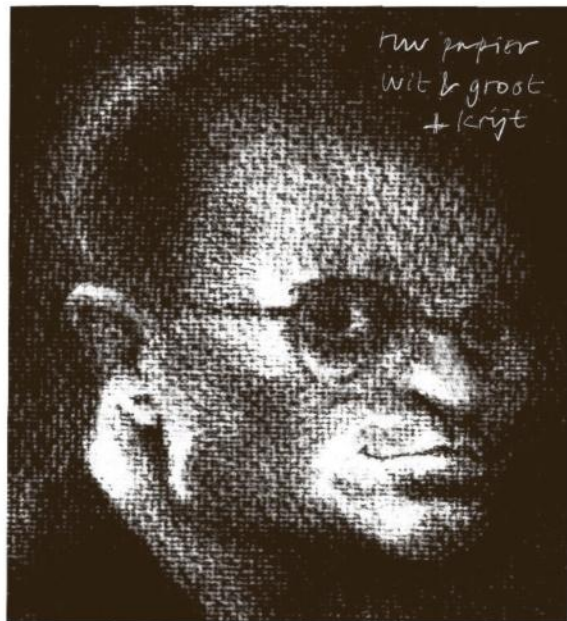
# Jouw lijn

Deze zomer geeft NRC-tekenaar **Siegfried Woldhek** tekenles. Les 1: je favoriete materiaal.

Als je tekent met materiaal waar je vrolijk van wordt, dan is het aangenaam en wordt het resultaat beter. Tekenen is geen fotografie. Bij tekenen gaat het om kijken, ontdekken, beleven, creëren, voelen, onthouden, durven, doen. Ga daarom op zoek naar materiaal dat bij je past. Misschien is dat in jouw geval een klein notitieboekje en een potlood. Of een groot tekenblok en krijt. Of een pennetje op glad papier.

**Volgende week:** hoe teken je iets onbekends.

Win een workshop van Siegfried Woldhek en stuur uw vakantietekening voor 31 augustus naar: NRC Handelsblad, Redactie Achterpagina, Postbus 20673, 1001 NR Amsterdam, of per mail naar: achterpagina@nrc.nl. Tekeningen worden niet teruggestuurd. In september publiceert de Achterpagina een selectie.



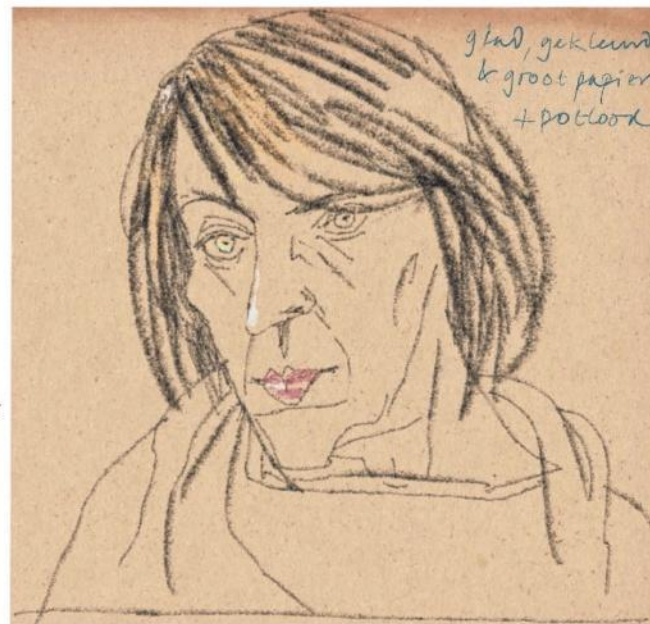
ruw papier  
wit & groot  
+ krijt

Ga op zoek naar een lekkere lijn. Jouw lijn. Tekenen eens met gestrukte arm. Houd het potlood bij het eind vast. Probeer je andere hand. Ga erbij staan. Voel wat het fijnst werkt

glad wit papier + pen



Van welk materiaal krijg jij ZIN om te tekenen? Potlood, houtskool, krijt of pen? Groot of klein papier? Wit of gekleurd? Probeer het wit! Als het lekker gaat, wordt de tekening ook beter.



glad, gekleurd  
& groot papier  
+ potlood

laat fouten staan; gebruik ze. Negeer (zelf) kritiek zoals 'het lijkt niet' of 'ik kan het niet! Het is geen foto. Als een tekening een lekkere lijn heeft of je raakt, dan is hij goed.