


Formulier foto's bespreken

<p>Pijler 1: Beschrijven (Objectief, feitelijk, technisch van aard)</p>	<p>Wat zie ik (Objectief verwoorden wat feitelijk op foto staat)</p>	<p>Wat zie ik en welke situatie is vastgelegd?</p>  <p>Straatbeeld met op de achtergrond gebouwen. Dichtbij de gebouwen mensen (Mannen en kinderen (Geen vrouwen). Voor in beeld een tiental honden. Gebouwen zijn onaf/beschadigd, geen straat/stoep wel materiaal. Bij mensen/gebouwen staan ook nog een motor en een fiets?</p>
<p>Pijler 2: Analyseren (Objectief, feitelijk, technisch van aard)</p>	<p>Beeldelementen (14x) (Compositie, Lijnwerking, Kader, Herhaling en ritmiek, Ruimte en perspectief, Tijd, Licht, Verdeling licht en donker, Toon, Kleurgebruik, Materiaal, Presentatie, Techniek, Manipulatie)</p>	<p>Hoe heeft de fotograaf zijn beeld vormgegeven? (Relevante beeldelementen (opvallen, minder opvallend en opvallend afwezig)).</p> <p>Het beeld loopt door, er is meer straatbeeld dan wat op de foto staat. Er is veel licht, aan de lange schaduwen leid ik af dat het of vroeg of laat op de dag is. Een beetje een tweedeling in het beeld door de paal in het midden. Beeld is gelaagd: Honden, mensen, gebouwen. Op het oog Arabische tekens (Schrift). Zwartwit en dooruit scherp.</p>
<p>Pijler 3: Interpreteren (Subjectief, inhoudelijk van aard)</p>	<p>Invalshoeken 1^e Onderwerp (Genre, Thema) 2^e Boodschap, bedoeling (Informeren, Uiten, Kwaliteitsfoto, iets gedaan krijgen, Aandacht, Verduidelijken) 3^e Betekenis (Tekens, Symbolen) (Connotatie, Meerduidigheid)</p>	<p>Waar gaat de foto over (Inhoud)? Wat wil de fotograaf (Boodschap)? Wat is de reactie van de kijker op het onderwerp? Waar word je door geraakt (Betekenis)?</p> <p>Ik vermoed dat de fotograaf met deze foto wil informeren over het (straat)leven elders op onze wereld.</p>
<p>Pijler 4: Waarderen (Subjectief, inhoudelijk van aard)</p>	<p>Doelen (Wat staat er op? Hoe staat het er op? Waar gaat het over? Invalshoeken (Realisme, Expressionisme, Instrumentalisme, Formalisme) Veel gebruikte criteria (Originaliteit, Vakmanschap)</p>	<p>Wat vind ik er van?</p> <p>Foto gaat over het leven elders. Door mens en dier in beeld te brengen in een daar geldend straatbeeld. Bijna als vanzelf ga je vergelijkingen maken tussen het beeld – de wereld op de foto – en je eigen wereld. Zo realistisch lijkt het beeld.</p>