


Formulier foto's bespreken

<p>Pijler 1: Beschrijven (Objectief, feitelijk, technisch van aard)</p>	<p>Wat zie ik (Objectief verwoorden wat feitelijk op foto staat)</p>	<p>Wat zie ik en welke situatie is vastgelegd?</p>  <p>Een afdak tegen een golfplaten gebouw. Zeer eenvoudige constructies. Onder het afdak koeien en een geit. Iets wat op een schep/visnet lijkt hangt onder het afdak Rechts voor in beeld enkele kommen/schalen (Voeder). Op de achtergrond een heuvel.</p>
<p>Pijler 2: Analyseren (Objectief, feitelijk, technisch van aard)</p>	<p>Beeldelementen (14x) (Compositie, Lijnwerking, Kader, Herhaling en ritmiek, Ruimte en perspectief, Tijd, Licht, Verdeling licht en donker, Toon, Kleurgebruik, Materiaal, Presentatie, Techniek, Manipulatie)</p>	<p>Hoe heeft de fotograaf zijn beeld vormgegeven? (Relevante beeldelementen (opvallen, minder opvallend en opvallend afwezig)). Zwartwit beeld. Foto zoomt in op een deel van het gebouw, er is meer te zien maar niet op deze foto. Door contrastwerking valt het tafereel op tegen de lichte achtergrond.</p>
<p>Pijler 3: Interpreteren (Subjectief, inhoudelijk van aard)</p>	<p>Invalshoeken 1° Onderwerp (Genre, Thema) 2° Boodschap, bedoeling (Informeren, Uiten, Kwaliteitsfoto, iets gedaan krijgen, Aandacht, Verduidelijken) 3° Betekenis (Tekens, Symbolen) (Connotatie, Meerduidigheid)</p>	<p>Waar gaat de foto over (Inhoud)? Wat wil de fotograaf (Boodschap)? Wat is de reactie van de kijker op het onderwerp? Waar word je door geraakt (Betekenis)? Fotograaf wil ons informeren over leefomstandigheden elders op de planeet. Het is niet duidelijk waar op aarde dit is. Afhankelijk van je perspectief kan het zowel op armoede als op rijkdom duiden.</p>
<p>Pijler 4: Waarderen (Subjectief, inhoudelijk van aard)</p>	<p>Doelen (Wat staat er op? Hoe staat het er op? Waar gaat het over? Invalshoeken (Realisme, Expressionisme, Instrumentalisme, Formalisme) Veel gebruikte criteria (Originaliteit, Vakmanschap)</p>	<p>Wat vind ik er van? Foto gaat over het leven elders, door dieren (Koeien en een geit) in beeld te brengen.</p>