


Formulier foto's bespreken

<p>Pijler 1: Beschrijven (Objectief, feitelijk, technisch van aard)</p>	<p>Wat zie ik (Objectief verwoorden wat feitelijk op foto staat)</p>	<p>Wat zie ik en welke situatie is vastgelegd?</p>  <p>Een oudere vrouw op de voorgrond. Een golfplaten gebouw (Huis) op een verharde ondergrond. Palen van bamboe? Vrouw leunt tegen iets wat op een kast lijkt, loopt op blote voeten. Aan het gezicht te zien is de Aziatisch. Verder een vlag, waslijn, fourage-kast, brandhout, waterslang?</p>
<p>Pijler 2: Analyseren (Objectief, feitelijk, technisch van aard)</p>	<p>Beeldelementen (14x) (Compositie, Lijnwerking, Kader, Herhaling en ritmiek, Ruimte en perspectief, Tijd, Licht, Verdeling licht en donker, Toon, Kleurgebruik, Materiaal, Presentatie, Techniek, Manipulatie)</p>	<p>Hoe heeft de fotograaf zijn beeld vormgegeven? (Relevante beeldelementen (opvallen, minder opvallend en opvallend afwezig)). Centrale compositie. Zwartwit. Contrast (Vrouwspersoon springt er uit).</p>
<p>Pijler 3: Interpreteren (Subjectief, inhoudelijk van aard)</p>	<p>Invalshoeken 1^e Onderwerp (Genre, Thema) 2^e Boodschap, bedoeling (Informeren, Uiten, Kwaliteitsfoto, iets gedaan krijgen, Aandacht, Verduidelijken) 3^e Betekenis (Tekens, Symbolen) (Connotatie, Meerduidigheid)</p>	<p>Waar gaat de foto over (Inhoud)? Wat wil de fotograaf (Boodschap)? Wat is de reactie van de kijker op het onderwerp? Waar word je door geraakt (Betekenis)? Foto toont leefomstandigheid (Prive woonhuis).</p>
<p>Pijler 4: Waarderen (Subjectief, inhoudelijk van aard)</p>	<p>Doelen (Wat staat er op? Hoe staat het er op? Waar gaat het over? Invalshoeken (Realisme, Expressionisme, Instrumentalisme, Formalisme) Veel gebruikte criteria (Originaliteit, Vakmanschap)</p>	<p>Wat vind ik er van? Foto gaat over het leven elders, door een vrouw te laten zien in haar natuurlijke leefsituatie. De fotograaf wil ons met deze drie beelden vermoedelijk informeren over het leven/leefomstandigheden elders op de wereld (Mogelijk verschillende locaties). Twee van de drie foto's focussen op mens en dier de eerste (Het straatbeeld) is meer een overzichtsfoto. Met name de combinatie van overzicht en focus vind ik sterk en zou ik verder benutten om de diversiteit van zowel stads als plattelandleven elders te tonen.</p>