

Jan Dibbets

Jan Dibbets (Weert, 9 mei 1941) is een Nederlands beeldend kunstenaar

Inhoud

Biografie

Stijl

Jan Dibbets collectie Albanië

Werk in openbare collecties (selectie)

Werk

Zie ook

Literatuur

Externe links

Biografie

Dibbets volgde een opleiding tot tekenleraar, vertrok vervolgens naar Londen, waar hij studeerde aan het Central Saint Martins College of Art and Design, en begon met het uitvoeren van conceptuele werken in parken, tuinen en op het strand. Zijn internationale doorbraak kwam met zijn 'perspectiefcorrecties' in 1969. Daarin maakte hij met behulp van fotografie aanpassingen in de waarneming van simpele vormen, die hij tekende op vloeren, muren of uitzette in het gras of zand. Met het nauwgezet rangschikken van foto's binnen een werk maakte hij panorama's van door hemzelf aangepaste vergezichten, Dutch Horizons. Zijn werk werd in 1966 en 1967 in Amsterdam tentoongesteld door galerie Swart.

Zijn internationale reputatie bracht hem opdrachten in het buitenland zoals het vervangen van 33 glas-in-loodramen in de kathedraal St. Louis in het Franse stadje Blois in 1992. Een jaar later voerde hij voor de Franse overheid Hommage à Arago uit. Dit is een reeks van 135 bronzen médailles dwars door Parijs, langs de meridiaan van Parijs als eerbetoon aan de Franselandmeetkundige François Arago (1786-1853).

Jan Dibbets nam als kunstenaar deel aan de documenta V en VI (1972 / 1977). Tussen 1984 en 2004 onderrichtte hij aan de kunstakademie van Düsseldorf Eerder was hij begeleider aan de kunstopleiding Ateliers '63 in Haarlem. Jan Dibbets woont en werkt in Amsterdam.

Stijl

Als conceptueel kunstenaar wordt hij in Nederland in dezelfde stroming ingedeeld als Wim T. Schippers, Marinus Boezem en Ger van Elk. Nog altijd werkt Dibbets veel met fotografie. Ruimte en waarneming spelen een belangrijke rol in zijn werk. Evenals tijd en licht.

Jan Dibbets



Jan Dibbets, 1986.

Persoonsgegevens

Geboren	<u>Weert</u> , 1941
Geboorteland	<u>Nederland</u>
Beroep(en)	<u>beeldend kunstenaar</u>

Oriënterende gegevens

Jaren actief	circa <u>1965</u> - heden
Stijl(en)	<u>Hedendaagse kunst</u>

RKD-profiel

Portaal  **Kunst & Cultuur**

Jan Dibbets collectie Albanië

In de jaren '90 was Jan Dibbets tijdens een bezoek aan Tirana zo onder de indruk van de culturele armoede in Albanië als gevolg van het communistische tijdperk dat hij besloot zijn wereldwijde netwerk van kunstenaars aan te schrijven met het verzoek of zij een of meer kunstwerken van eigen hand wilden doneren ten gunste van Albanië. 57 kunstenaars gingen op dit verzoek in. Dibbets nam zelf verantwoordelijkheid voor het transport van deze collectie naar Tirana. In de collectie bevinden zich werken van Appel en Christo. Het duurde tot 2010 voor de Nationale kunstgalerie Tirana (Albanees: *Galeria Kombëtare e Arteve*) in staat was de collectie op verantwoorde wijze te exposeren. Op 21 oktober 2010 ontving Dibbets in Tirana uit handen van de Albanese president Bamir Topi een hoge onderscheiding, de *Mother Theresa Award*, voor zijn culturele verdiensten voor Albanië.

Werk in openbare collecties (selectie)

- Bonnefantenmuseum Maastricht
- Cobra Museum Amstelveen
- Detroit Institute of Arts Detroit
- Gemeentemuseum Den Haag Den Haag
- Harvard University Art Museums,Massachusetts
- Kröller-Müller Museum Otterlo
- Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- Museo d'Arte Contemporanea del castello di RivoliTurijn
- Museum De Pont, Tilburg^[1]
- Museum Ludwig, Keulen
- Museum of Modern Art New York
- Muzeum Sztuki, Łódź
- National Gallery of Arts, Tirana
- Rijksmuseum Amsterdam Amsterdam^[2]
- Stedelijk Museum, Amsterdam
- Stedelijk Museum voor Actuele Kunst Gent
- Tate Gallery, Londen
- Van Abbemuseum, Eindhoven
- Walker Art Center, Minnesota



Jan Dibbets, *Hommage à Arago*, Parijs

Werk

Sculptuur

- *Perspectiefcorrectie*, 1967
- *Five island Trip*, 1969
- *Sectio Aurea*, 1972
- *Blue Line*, 1974
- *To the People of Poland* 1980
- *Hommage à Arago*, Parijs 1993
- *Horizon*, 1996
- *Sectio Aurea*, 2007

Boek

- *Roodborst territorium/Sculptuur 1969* Zédélé éditions, Reprint collection, 2014,1970

Zie ook

- Lijst van Nederlandse beeldhouwers

Literatuur

- FUCHS, RUDI H. *Interior Light*, Rizzoli, New York, 1991 ISBN 0-84781-429-7

Externe links

- 'Hollandse Meesters': Jan Dibbetsop YouTube

Bronnen, noten en/of referenties

1. Objecten in De Pont (<http://www.depont.nl/collectie/kunstenaars/kunstenaar/kunstenaar/dibbets/werk/>)
2. Objecten in het Rijksmuseum (<https://www.rijksmuseum.nl/nl/zoeken?p=1&ps=12&maker=Jan+Dibbets>)

Overgenomen van 'https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Jan_Dibbets&oldid=48553544

Deze pagina is voor het laatst bewerkt op 7 feb 2017 om 04:11.

De tekst is beschikbaar onder de licentie Creative Commons Naamsvermelding/Gelijk delen er kunnen aanvullende voorwaarden van toepassing zijn. Zie de gebruiksvoorwaarden voor meer informatie.

Wikipedia® is een geregistreerd handelsmerk van de Wikimedia Foundation, Inc, een organisatie zonder winstoogmerk.