



■ Leden van de Kunstlijn Lunteren en fotoclub Oog en Optiek, samen op de foto voor de expositieruimte, uitkijktoren De Koepel in Lunteren.

ANNELIES_BARENDRECHT

Kunstenaars en fotografen 'spelen' met vrijheid

Expositie in De Koepel over 75 jaar bevrijding

Ter gelegenheid van 75 bevrijding hebben de leden van Kunstlijn Lunteren en die van de Lunterse fotoclub Oog en Optiek de handen ineen geslagen voor een dubbelexpositie over vrijheid. Ook al gaat de officiële opening niet door vanwege het coronavirus, de expositie wordt gewoon ingericht in afwachting van groen licht.

Annelies Barendrecht

Het is verrassend hoe uiteenlopend de werken in en rond De Koepel in Lunteren zijn. Vrijheid is een bron van inspiratie en is voor vele interpretaties vatbaar. Voor de een is het een vredesduif, voor een ander onbekommerd spelende kinderen. En voor weer een ander zijn het de onuitwisbare beelden van een concentratiekamp, in het jaar 2020 een museum.

De gemeente Ede nam het initiatief om zoveel mogelijk culturele clubs en verenigingen tot actie te stimuleren rond het thema vrijheid. Zij stelde daar ook financiële middelen voor beschikbaar. De actie kwam er. In Lunteren vonden Oog en Optiek en Kunstlijn Lunteren elkaar, als mede-exposanten en als aanvulling op elkaars werk. In overleg met de Koepelcommissie van vereniging Het Lunters Buurtbos kwam de Koepel beschikbaar als expositielocatie, zowel binnen als buiten. Het nieuwe culturele seizoen van de Koepel gaat dit jaar van start met een puur Lunterse kunstuiting.

OOG EN OPTIEK Fotoclub Oog en Optiek vroeg haar leden foto's te maken rond het thema 75 jaar vrijheid. Voormalig voorzitter Hans Brongers gaf tijdens een clubbijeenkomst in De Schakel in Lunteren wat schoten voor de boeg. „In eerste instantie denk je juist aan oorlog, aan de Tweede-Wereldoorlog, aan prikkeldraad en aan de bevrijding. Dat zijn de beelden die direct bij je opkomen. Maar je kunt het ook breder

trekken. Denk bijvoorbeeld maar eens aan een eindexamenkandidaat die zijn diploma behaald heeft. De tas in de vlaggenmast, een en al blijdschap dat school erop zit!”

ACHT ONDERWERPEN Er werd een speciale selectiecommissie gevormd om alle ingestuurde foto's te beoordelen met in het achterhoofd: het moet een aansprekende en samenhangende expositie worden. Hans Brongers: „We moesten keuzes maken omwille van de samenhang. Daardoor vielen ook de nodige kwalitatief goede maar te afwijkende foto's af. Uiteindelijk kwamen we uit op acht onderwerpen met als thema 'bevrijding': bevrijdende dans, bevrijding van het keurslijf van verplichtingen, een onbelemmerd perspectief, onbekommerd spelen (dankzij opofferingen in het verleden), van donker naar licht, van gevangen naar vrij, dierenbevrijding en bevrijdende humor. De foto's zijn gemaakt door dertien verschillende fotografen, een derde van het totale aantal leden.

KUNSTLIJN FOTO'S Al maanden werken de leden van Kunstlijn Lunteren aan hun kunstzinnige creatie in het kader van '75 jaar vrijheid'. De verschillende werken worden rond De Koepel geëxposeerd. Kunstlijn Lunteren werd zestien jaar geleden opgericht door vijf kunstenaars in Lunteren. Naast het organiseren van kunstprojecten organiseren de inmiddels vijftien leden de Atelierroute in het tweede weekend van juni. Honderden bezoekers weten iedere keer weer de weg

naar de ateliers van de verschillende kunstenaars te vinden. Elk lid exposeert samen met een gastexposant. „Zo blijft de Atelierroute verrassend en 'nieuw' voor de bezoekers.” Het thema van de Koepel-expositie inspireerde de leden om na te denken over hoe zij 'vrijheid' zouden kunnen verbeelden. Voor kunstenaar Jan Bouwsema is dat een triomfboog, een soort Arc de Triomphe, heel luchtig gebaseerd op de beelden van de bevrijding in Parijs. Theo Verduijn daarentegen blijft trouw aan zijn specialisme: tulpen. Robuuste Tulpen van hout dit keer. Janna van de Kaa volgde speciaal voor de Koepel-expositie een workshop 'kunst gemaakt van recycled plastic'. Om vervolgens een grote duif te creëren die, bevrijd uit zijn kooi, bij De Koepel lijkt weg te vliegen. Mede-exposanten zijn Rietje van Tuijl, Johan Timmers, Coos Hoving, Susanne du Bois, Jenneke van Putten, Ivonne Prehn Wiese en Annelies Barendrecht. Een bijzondere vermelding verdient de film van cineast Onno Gerritsen, onder meer bekend van zijn documentaire 'Dansen met gehoornde dames', een film over de Lunterse agrariër, Jan Dirk van de Voort en zijn Jersey melkkoaien.

Het buitengedeelte van de dubbelexpositie over vrijheid is in elk geval al vanaf zaterdag 4 april te zien. De Koepel is te bereiken via wandel- en fietspaden vanaf hotel/restaurant De Lunterse Boer aan de Boslaan 67 in Lunteren en congrescentrum De Werelt aan de Westhofflaan 2 in Lunteren. Voor meer nieuws: www.buurtbosch.nl