

Oog & Optiek 5-minuten foto 1 april 2020.

Oorspronkelijk bedoeld voor presentatie tijdens de clubavond, maar nu op schrift, voor publicatie op de website.

5 minuten is circa 650 woorden (Gemiddeld 130 woorden per minuut. Tussen de 100 (Langzaam) – 160 (Snel) woorden per minuut).

Goed over naar iets meer inhoudelijkheid betreffende de foto:

Het beeld is vanuit een hoog standpunt gemaakt. Iets schuin, niet loodrecht naar beneden. Niet vanuit een hoog punt op het schip zelf, wellicht met een drone, vanuit een vliegtuig of Het toont een met bloed besmeurd nagenoeg leeg, buiten enkele mensen en veel machinerieën, deel van een scheepsdek. Dit deel steekt diagonaal door de beeld-rechthoek (Van linksonder naar rechtsboven). Het dek loopt buiten de foto nog door, zowel linksonder als rechtsboven.

De kleur rood, in vegen, contrasteert nogal met het frisse wit van de dek delen en het blauw van de kratjes en zeilen. Het groen omkadert het witte dek. De vegen duiden op beweging, er is daar wel wat gebeurd.

Is het een foto van het dek van een vis verwerkend schip een "visvangfabriek", een walvisvaarder? Het internet adres "www.icrwhale.org" lijkt hierop de wijzen. Het Institute of Cetacean Research blijkt een onderzoeksorganisatie te zijn naar onder andere walvissen.

De culturen rond de wereld verschillen nogal. Geert Hofstede heeft met zijn onderzoek en publicaties, waaronder het "vijf dimensies model" deze verschillen toegankelijk(er) gemaakt.

Wat wij, in de westerse wereld vreemd vinden, wordt elders in de wereld wellicht gewoon gevonden en omgekeerd. Wat elders in de wereld vreemd gevonden wordt, vinden wij wellicht gewoon.

Walvisjacht is één voorbeeld. Moeten wij in het westen niets van hebben, zijn we zeer op tegen. Nog los van schaalgrootte waarop en efficiëntie waarmee.

Wat betreft schaalgrootte en efficiëntie: Moby Dick zou aan dit schip een heel andere klui hebben dan in het verhaal van de Amerikaanse schrijver Herman Melville uit 1851.

Zo zijn er vele, eindeloos veel, onderwerpen waarop culturen qua inzichten verschillen. Deze foto toont er één. Een onderzoeksschip dat ook voor de walvisvaart dient

Zo zou ik nog verder kunnen gaan, nog wel 5-minuten Maar ik zit aan de 608 woorden. Dus binnen de 5-minuten.

Waarom deze foto?

Omdat het een prima beeld is om gedachten, zoals hierboven, bij te laten ontstaan. Vrijheid in gedachte is naast een groot goed ook een drijvende kracht achter vooruitgang. Vooruitgang naar een betere wereld.

5 mm = x woorden

(160-180/min)

Formaat foto → rechthoek "Vorst"

Mensen die van en naar Japan
spreken en 120 woorden per minuut
 $5 \times 120 = 650$ woorden

Inzet: GPS - Google Maps - Refers aan Metadata (locatie)

Standpunt (Byzantine vertaling naar Nederland)

Wat de krant NRC 28 maart 2020: Artikel over Japan!

Industriële revolutie van ---, productief proces met
efficiënt

Perspectief → culturele verschillen

byz. denken middel

Beste bijdrade
inzichtelijke

Impact van de mass op natuur → eco-systeem van de World
Wachgebaren.

www. website www.1000wds.org

20, x woorden (= 5-minuten) → geen conclusie → sprekeinde

Wat ~~apparente~~, weinig mensen → vertalen van die
(bevat)

Oh Mary Doch is het tegen niet afgeworpen.

Japan, ver weg → licht verantwoordelijk in West Europa?

Hoe zou de foto gemaakt zijn Wat de met van de
waars worden? Met een drone?

Wat is onderzocht gymnasium

"Practice" met een "Practice" "Practice & Practice"

Edo graf Tim Watters / EPA

Franck Robichon / EPA Crisis management

Tanja Houswyl

EPA European Prospective Agency

Schrikschip

Een beeld → illustreert verschil in opvattingen / waarden en
manieren.
Cultuur.



FOTOS TIM WATTERS/EPA, FRANCK ROBICHON/EPA, TANJA HOUWERZIJL

