

Marc Peterse

Het is deksels interessant iets te raden over te laten

Bij zijn afstuderen in 1984 kreeg Marc een Pentax cadeau van zijn ouders. Niet dat hij tot die tijd interesse had gehad in fotograferen, maar hij was van plan om veel te gaan reizen en daar paste een camera bij. Onderweg, in Afrika, maakte hij foto's, kiekjes eigenlijk, op de automaat. Hij stopte met werken en kreeg meer tijd. Hij had dan wel geen fotografische ambities, maar hij wilde toch wel meer dan herinneringen vastleggen. Tijdens een fotocursus bij Cultura maakte hij kennis met het digitale fotograferen. Via Rien de Jonge, inmiddels overleden lid van Oog & Optiek, kwam hij op het spoor van de club. De leden bleken een grote verscheidenheid aan fotografie te beoefenen. Wat wilde hij zelf eigenlijk, vroeg Marc zich af. Met zijn technische achtergrond lag architectuur voor de hand, en dan vooral het kenmerkende van de architectuur. 'Bij het Depot in Wageningen zijn dat de bogen. Dat heeft dan mijn interesse.' Ook het samenstellen van beelden boeit hem, 'want je kan op verschillende manieren naar hetzelfde kijken. En vooral niet te veel weggeven. Het is deksels interessant iets te raden over te laten.' Over de club niets dan positiefs. 'Ik haal veel uit de besprekingen. Het is de uitdaging er iets mee te doen op mijn geheel eigen wijze.'