

# Seriematige Fotografie

Fotografie “van de lange adem”

# Seriematige Fotografie

*Wat aan bod komt:*

Wanneer vormen foto's een serie?

Welke eisen stel je aan een serie?

Hoe ga je te werk?

*Enkele voorbeelden*

# Seriematige Fotografie

Wat doet fotografie met meerdere  
beelden?

# Seriematige Fotografie



Jan Nabuurs

12 november 2015

Fotoclub Venlo

# Seriematige Fotografie



# Seriematige Fotografie

Een serie bestaat uit:

Foto's die

- bij elkaar passen
- elkaar versterken
- samen iets extra's hebben

# Seriematige Fotografie

Met een serie kan je:

- een verhaal (beter) vertellen,
- betekenis geven
- iets uitvergroten,
- belangrijker maken
- je bedoeling beter weergeven
- meer diepgang aan je fotografie geven

# Seriematige Fotografie

Er zijn globaal 4 soorten fotoseries

- Vormserie,  
die evt samen een nieuw beeld vormen
- Typologie
- Documentair / verhaal-sfeerbeeld
- Sequentie



# Seriematige Fotografie

## 1. Vormserie: samen een nieuw beeld

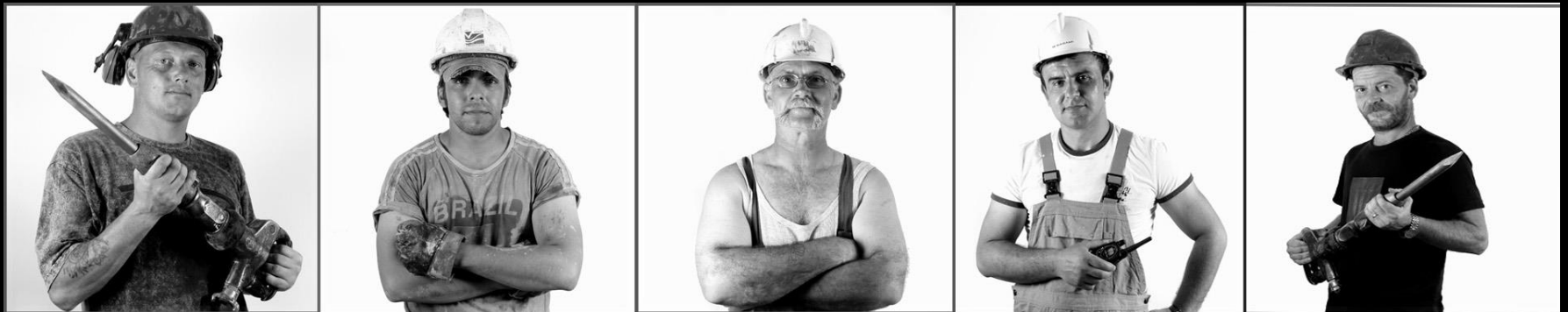


"De autoweg"

Jan Nabuurs

# Seriematige Fotografie

## 2. de verzameling / typologie



Serie "Helden van de Maasboulevard"

Jan Nabuurs

# Seriematige Fotografie

## 3. sfeerbeeld-verhaal / documentair



Serie "Antwerp Dance"

Jan Nabuurs

# Seriematige Fotografie

## 4. de sequentie



Serie "Afscheid van Analoge Fotografie"

Joep Keij - Jan Nabuurs

# Seriematige Fotografie

Vrijwel altijd hebben series  
wat van allemaal.

Ze zijn niet alleen maar

- Typologie
- Verhalend
- Etc.

# Seriematige Fotografie

Welke eisen stel je aan een serie?



# Seriematige Fotografie

Welk verhaal wil je vertellen.

Wat is het onderwerp  
(de drager van het verhaal)

Dat wat je ziet

Wat is het thema

Dat wat je bezighoudt



# Seriematige Fotografie

Welk verhaal wil je vertellen.

Wat is het onderwerp  
(bv straatfotografie)

Bv mensen die aan  
aan het werk zijn

Wat is het thema

Bv. Interactie  
tussen werkers  
en passanten



# Seriematige Fotografie

Hoe ga je te werk?

Plan ten aanzien van

- Presentatievorm(en)
- Werkmethode mbt
  - Benadering onderwerp/thema
  - Fotograferen
- Selecteren/samenstellen
- Planning

# Seriematige Fotografie

## Kwaliteit van de serie

Consistente beeldtaal

Consistent verhaal en motief

Herkenbare maker

# Seriematige Fotografie

## Selecteren (het moeilijkste wat er is...)

- Zoek de beste beelden via verschillende ‘doorsnedes’ en markeer ze aan de achterkant. De foto’s die veel punten krijgen neem je bij elkaar. Welk verhaal ontstaat. Vul in, maak bij....
- Wissel de eerste en de laatste foto van je serie  
en kijk wat er gebeurt
- Teasers & Pay-offs, maak het spannend
- Let op afwisseling/homogeniteit/doorlopende lijnen  
/kijkrichtingen/actielijnen/licht-donker/.....

# Seriematige Fotografie

Tip 1: Tav fotograferen en selecteren:

Bestudeer je onderwerp

Blijf fotograferen.

Start op tijd met selecteren.

Volg diverse lijnen.

De beste foto's,

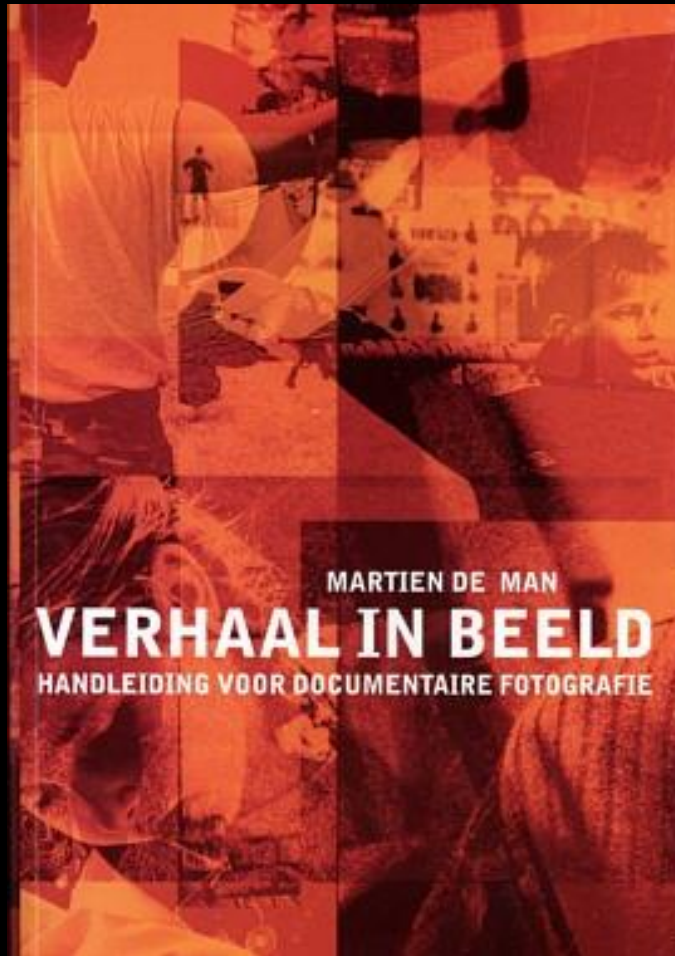
de foto's die je verhaal het best vertellen

Analyseer wat je nog mist

Pas evt. je verhaal aan

# Seriematige Fotografie

Tip2:



# Seriematige Fotografie

Tip3:

Frido Troost:

*“Je moet de veronderstelling  
loslaten dat elke foto mooi  
moet zijn.*

*Een aaneenschakeling van  
esthetische toppers  
leidt af van je boodschap.”*

# Seriematige Fotografie

Tip4:

Joop Wismans:

*“Het moet ergens over gaan...”*

# Seriematige Fotografie



Serie "Resurrection"

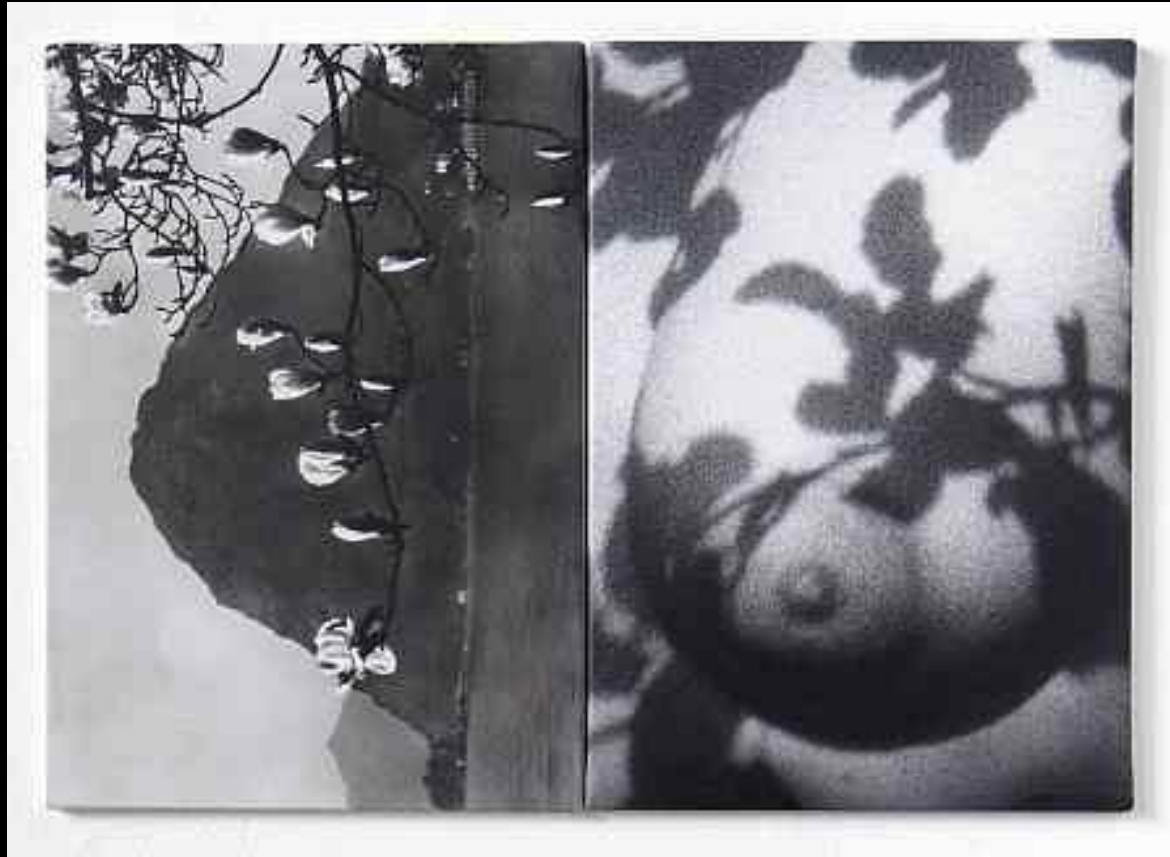
Jan Nabuurs - 2014



# Seriematige Fotografie

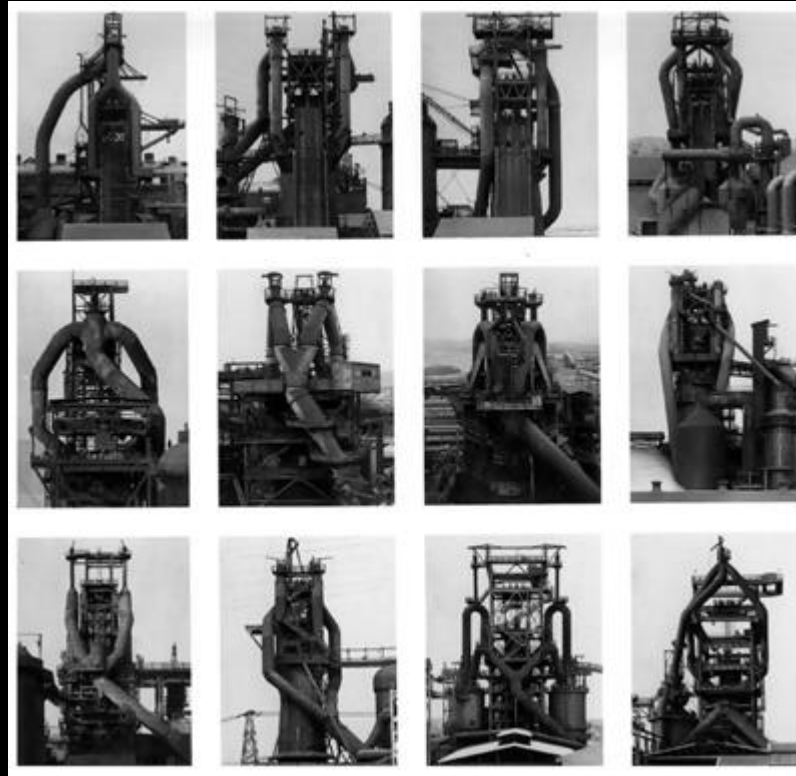
nog wat voorbeelden

# Seriematige Fotografie



Vorm: Paul Bogaerts (20-11-2015 in St Oedenrode)

# Seriematige Fotografie



Typologie: Bernd und Hilla Becher

# Seriematige Fotografie



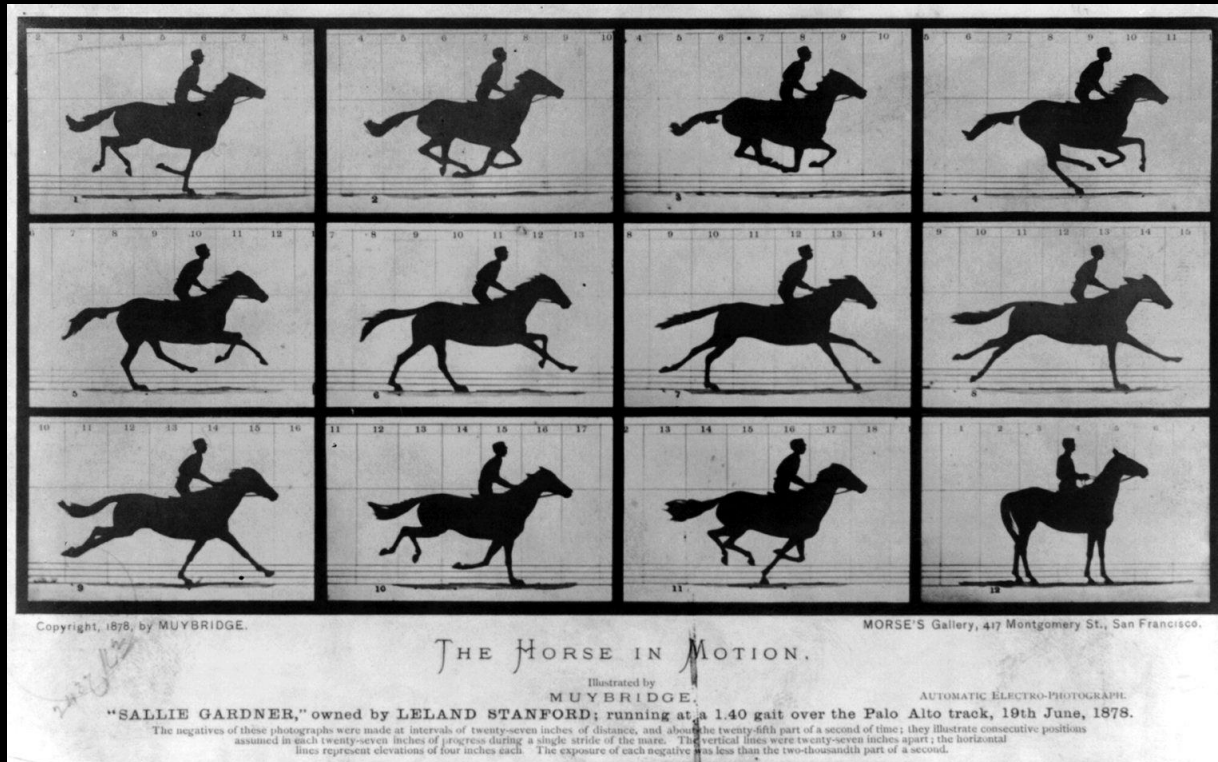
Peter van Tuijl “Heroes far and near”

# Seriematige Fotografie



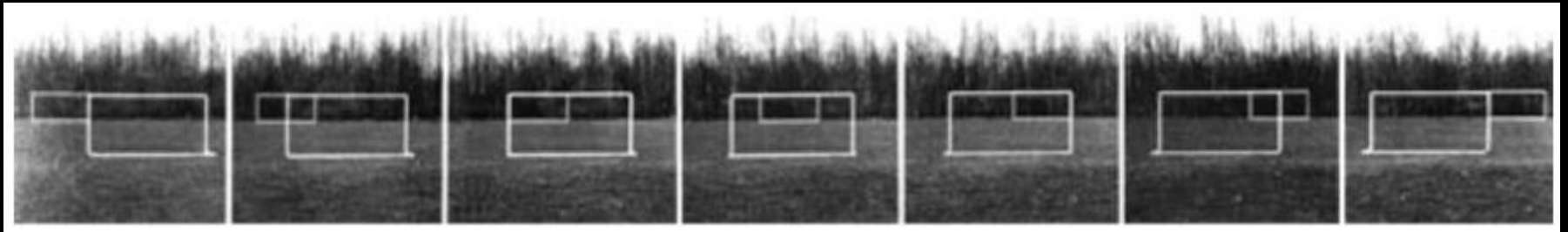
Verhalend-sfeerbeeld documentair:  
Tom van den Bosch

# Seriematige Fotografie



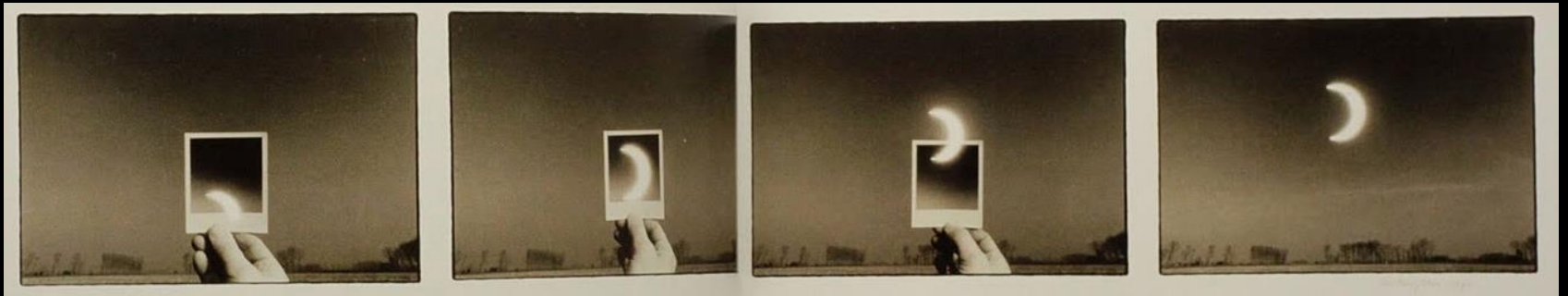
## Sequentie: Edward Muybridge

# Seriematige Fotografie



Sequentie: Ger Dekker

# Seriematige Fotografie



## Sequentie: Ton Huijbers



# **Straatfotografie**

- Locatie: de (semi) publieke ruimte
- Laat de (jouw) werkelijkheid zien

# Straatfotografie

- plan/strategie
- veel schieten (jagen) (*negatiefstrook Ed vd Elsen*)



# Straatfotografie

## Werkwijze

- Respectvol
- Onopvallend (maar niet stiekem) <> Aanwezig
- Beweeg (ipv zoom)
- Gebruik voorgrond <> achtergrond
- Locaties waar dingen gebeuren
- Blijf vriendelijk
- Zorg dat je 'n verhaal/reden hebt

# Straatfotografie



"De Goede Soldaat"

Jan Nabuurs

# Straatfotografie



"De Haan"

Jan Nabuurs



# Straatfotografie



"Dansman3"

Jan Nabuurs

# Streetfotografie



"Streetwise"

Jan Nabuurs

# **Straatfotografie** geeft een beeld van het leven



Serie "Vida al Carrer"

Jan Nabuurs - 2011



# **Straatfotografie**

geeft een beeld van het leven

*kijk ook eens naar het werk van oa*

Peter van Tuijl

Willem Wernsen

Elliot Erwitt

William Klein

Brassaï

Henri Cartier Bresson

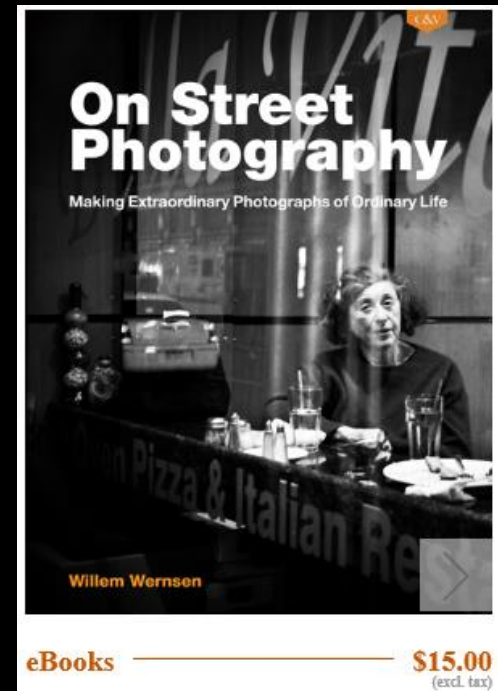
Ed van der Elsken

# Straatfotografie

## tips



Peter van Tuijl



Willem Wernsen