

Documentaire fotografie

Documentaire fotografie is fotografie die de werkelijkheid documenteert. Het is een vorm van fotografie waarin foto's gemaakt worden om het bestaan van iets vast te leggen als tijdsdocument of als middel om maatschappijkritiek te leveren.

Documentaire fotografie wordt zowel door professionele persfotografen als door vrijetijdsvotografen beoefend. Behalve ter registratie van bestaande infrastructuur en dergelijke kan de fotograaf ook gemotiveerd zijn om te waarschuwen of te sensibiliseren, bijvoorbeeld dat iets verloren dreigt te gaan.

Terwijl fotojournalistiek het laatste nieuws en recente evenementen behandelt, diept documentaire fotografie typisch een specifiek onderwerp uit in een thematische reeks. Bij documentaire fotografie probeert de fotograaf dus de werkelijkheid te documenteren op een verhalende manier. Dat kan in een enkele foto, maar vaak wordt er ook met complete reportages gewerkt. Daarbij speelt iedere individuele foto een belangrijke rol in het totale verhaal. De fotograaf bevriest letterlijk op dat moment zijn visie en deelt deze met de rest van de wereld. Wanneer het de bedoeling is om mensen te mobiliseren om sociaal onrecht aan te klagen en maatschappijkritiek te leveren, dan spreekt men van sociale fotografie of sociaaldocumentaire fotografie.

Bekende Belgische documentaire fotografen

[1]

- Vincen Beeckman (1973)
- Thomas Chable (1962)
- Filip Claus (1957)
- Carl De Keyzer (1958)
- Bieke Depoorter (1987)
- Tim Dirven (1968)
- Gilbert Fastenaekens (1955)
- Christine Felten (1950)
- Martine Franck (1938-2012)
- Cédric Gerbehaye (1977)
- Brigitte Grignet (1968)
- Harry Gruyaert (1941)
- Nick Hannes (1974)
- Philippe Herbet (1964)
- Viviane Joakim
- Gert Jochems (1969)
- Jimmy Kets (1979)
- Jan Locus
- Chantal Maes (1965)
- Véronique Massinger (1947)

- [Arno Roncada \(1973\)](#)
- [Jacques Sonck \(1949\)](#)
- [Marie Sordat](#)
- [Bruno Stevens \(1959\)](#)
- [Dieter Telemans \(1971\)](#)
- [Marc Trivier \(1960\)](#)
- [Gaël Turine \(1972\)](#)
- [Michel Vanden Eeckhoudt \(1947\)](#)
- [Stephan Vanfleteren \(1969\)](#)
- [John Vink \(1948\)](#)

Bronnen, noten en/of referenties

1. Geraadpleegde bronnen voor de hier genoemde fotografen:

- *Belgische documentaire fotografie* (Lannoo, 2011).
- *BOZAR: Beyond the Document* (<https://web.archive.org/web/20160305125358/http://www.bozar.be/nl/activities/3106-beyond-the-document>), fototentoonstelling in de musea van Antwerpen en Charleroi. (2011)



Zie de categorie ***Documentary photography*** van [Wikimedia Commons](#) voor mediabestanden over dit onderwerp.

Fotografie

Terminologie: [Beeldhoek](#) · [Diafragma](#) · [Kleurtemperatuur](#) · [Scherptediepte](#) · [Belichtingstijd](#) (sluittijd) · [Belichtingscompensatie](#) · [Diafragmagetal](#) · [Filmformaat](#) · [Filmgevoeligheid](#) · [Brandpuntsafstand](#) · [Hyperfocale afstand](#) · [Belichtingsmeter](#) · [Vertekening](#) · [Foto](#) · [Rode-ogeneffect](#) · [Zone-systeem](#)

Techniek: [Bokeh](#) · [Crossprocessing](#) · [Cyanotypie](#) · [Digiscoping](#) · [Fotogram \(Kirlian\)](#) · [Infrarood](#) · [Invulflits](#) · [Lightpainting](#) · [Macrofotografie](#) · [Nachtfotografie](#) · [Ontwikkelen](#) · [Panoramafotografie](#) · [Sepia](#) · [Stereoscopie](#) · [Tegenlicht](#) · [Time-lapse](#) · [Tilt-shiftbewerking](#)

Compositie: [Diagonaalmethode](#) · [Gulden snede](#) · [Regel van derden](#)

Fotoapparatuur: [Bridgcamera](#) · [Camera](#) · [Compactcamera](#) · [Gatjescamera](#) · [Meetzoekercamera](#) · [Spiegelreflexcamera](#) · [Systeemcamera](#) · [Technische camera](#) · [Tweeogige spiegelreflexcamera](#) · [Stereocamera](#) · [Diaprojector](#) · [Donkere kamer](#) · [Film](#) · [Filmformaat](#) · [Filter](#) · [Flitser](#) · [Ringflitser](#) · [Filmprojector](#) · [Fresnellens](#) · [Statief](#) · [Vergrotingsapparaat](#)

Objectief: [Objectief \(optica\)](#) · [Objectief \(fotografie\)](#) · [Objectief met vaste brandpuntsafstand](#) · [Standaardobjectief](#) · [Teleobjectief](#) · [Groothoekobjectief](#) · [Fisheye-objectief](#) · [Macro-objectief](#) · [Zoomobjectief](#) · [Retrofocus- en teleconstructie](#) · [Tilt-shiftobjectief](#)

Geschiedenis: [Autochroom](#) · [Calotypie](#) · [Collodiumprocedé](#) · [Daguerreotypie](#) · [Heliografie](#) · [Lippmannproces](#) · [Zilvergelatinedruk](#)

Digitale fotografie: [Beeldsensor \(CMOS · CCD · 3CCD\)](#) · [Digitale camera](#) · [Digitale spiegelreflexcamera](#) · [Digitale beeldbewerking](#) · [Pixel](#) · [Resolutie](#)

Kleurenfotografie: [Kleur](#) · [Kleurenmanagement](#) ([Kleurruimte](#) · [Primaire kleuren](#) · [RGB-kleursysteem](#) · [CMYK](#))

Overige: [Beeldende kunst](#) · [Camera obscura](#) · [Fixeer](#) · [Holografie](#) · [Lomografie](#) · [Vignettering](#)

Lijsten: [Cameramerken](#) · [Fotografen](#) · [Persfotografen](#) · [Vrouwelijke fotografen](#)

Genre: [Abstracte fotografie](#) · [Architectuurfotografie](#) · [Documentaire fotografie](#) · [Landschapsfotografie](#) · [Luchtfotografie](#) · [Macrofotografie](#) · [Naaktfotografie](#) · [Natuurfotografie](#) · [Ogenblikfotografie](#) · [Onderwaterfotografie](#) · [Picturalisme](#) · [Portret](#) · [Sociale fotografie](#) · [Straatfotografie](#) · [Urban exploring](#) · [Wildlifefotografie](#)

Overgenomen van "https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Documentaire_fotografie&oldid=61420169"

Deze pagina is voor het laatst bewerkt op 27 mrt 2022 om 12:14.

De tekst is beschikbaar onder de licentie Creative Commons Naamsvermelding/Gelijk delen, er kunnen aanvullende voorwaarden van toepassing zijn. Zie de gebruiksvoorwaarden voor meer informatie.

Wikipedia® is een geregistreerd handelsmerk van de Wikimedia Foundation, Inc., een organisatie zonder winstoogmerk.