

Wat is de kern van een serie?

Wat is de kern van een serie?

- Een reeks foto's met samenhang
- Het verband tussen de foto's geeft de reeks een extra dimensie, een rode draad

Rode draad

- De rode draad wordt door de samensteller van de reeks als uitdrukkingsmiddel gebruikt
- Die rode draad kan in een thema, onderwerp, idee, gevoel of vorm zitten, vaak een combinatie daarvan
- Een rode draad kan een combinatie van rode draadjes zijn



thema onderwerp idee gevoel vorm





thema onderwerp idee gevoel vorm



Wat voor soorten series zijn er?

Wat voor soorten series zijn er?

- Sequenties
- Reportages
- Documentaires
- Studie van een onderwerp
- Typologieën
- Stijlherhalingen
- Collage
- Sfeertekeningen
- Serie volgens concept
- Enzovoorts.....

Wat betekent het voor het publiek om
een serie te bekijken?

Wat betekent het voor het publiek om een serie te bekijken?

- Door de overeenkomsten tussen de foto's zijn ze beter te begrijpen
- Door de verschillen tussen de foto's wordt er meer informatie overgedragen
- Foto's van specialisten hebben vaak meer te melden

Wat betekent het voor een fotograaf
om een serie te maken?

Wat betekent het voor een fotograaf om een serie te maken?

Je krijgt een nieuw soort creatieve prikkel

Mogelijkheid tot verdieping, je wordt specialist

Je kunt makkelijker iets met foto's vertellen

Werken volgens een concept

Werken volgens een concept

SWOT

SWOT

Strenghts

Krachten

Weaknesses

Opportunities

Threats

Zwaktes

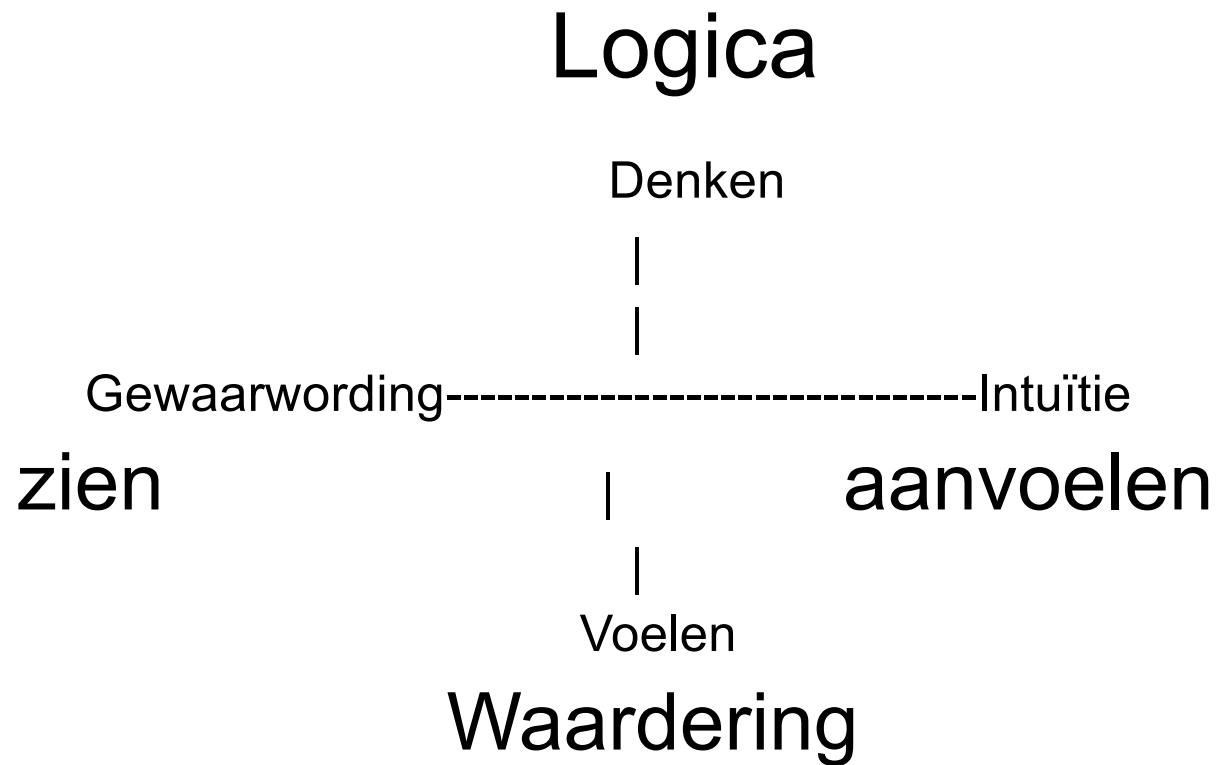
Mogelijkheden

Bedreigingen

Krachten

- Wat vind je boeiend?
- Wat vind je mooi?
- Wat ligt je goed?
- Waarin heb je plezier?

De persoonlijkheidstypes van Jung



Archetypes van Jung

Hersens

Ogen

Buik

Hart

Kolb

- Doeners
- Dromers
- Denkers
- Beslissers

kijken denken doen

Kijken:

Een fotograaf oriënteert zich.

Wat is fotogeniek?

Wat is van belang?

Kijken:

Een fotograaf oriënteert zich.

Wat vind hij fotogeniek?

Wat vind hij van belang?

Denken:

In gedachte de vertaalslag maken van de werkelijkheid naar een foto

Kijken:

Een fotograaf oriënteert zich.

Wat vind hij fotogeniek?

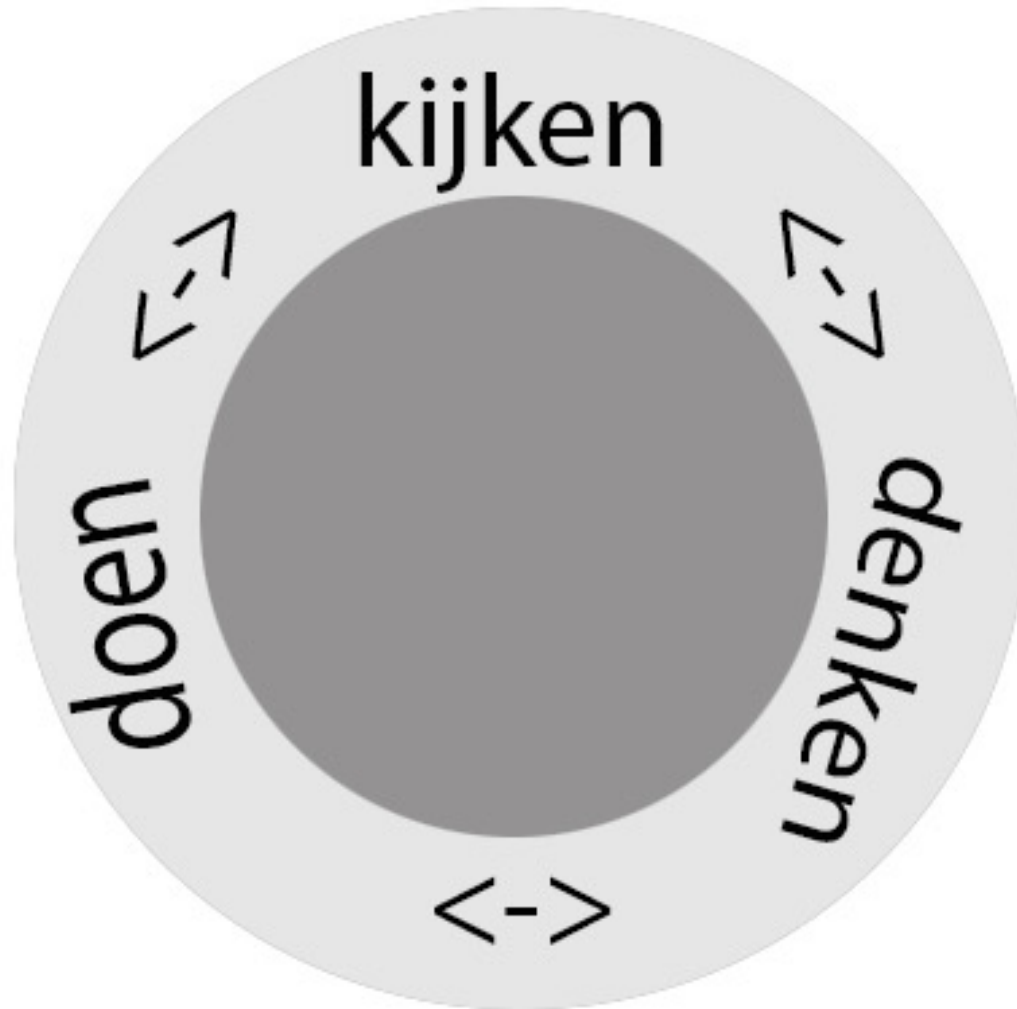
Wat vind hij van belang?

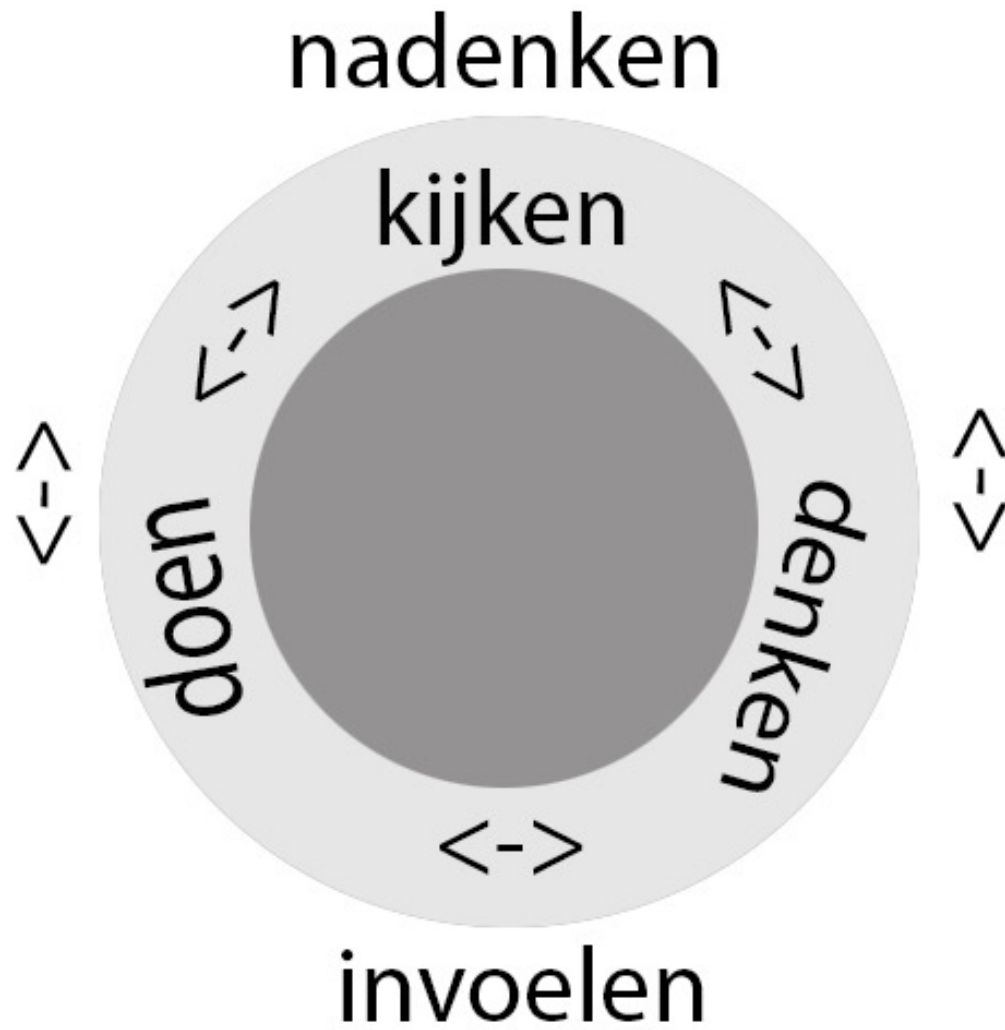
Denken:

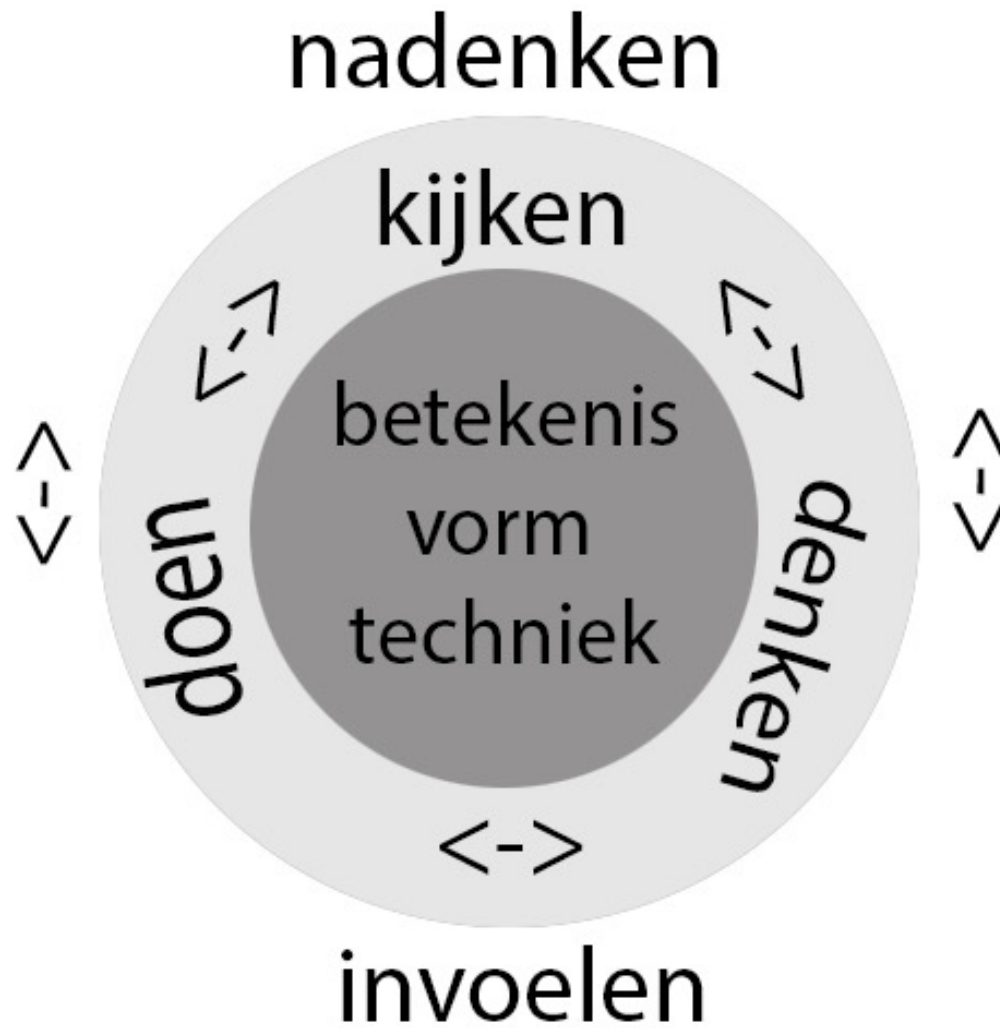
In gedachte de vertaalslag maken van de werkelijkheid naar een foto

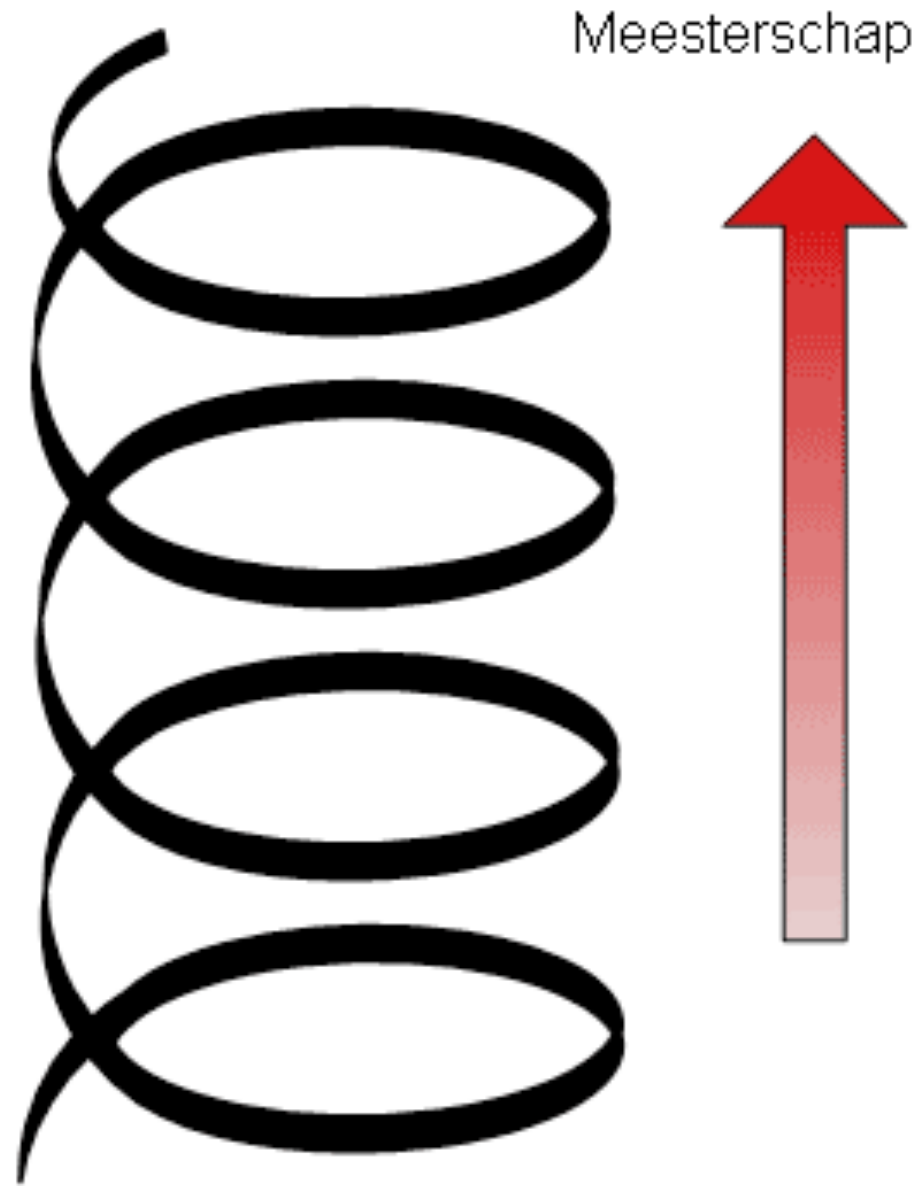
Doen:

Het daadwerkelijke plannen, fotograferen en eventueel nabewerken









Wat levert het op?

Verfijning

Diepgang

Specialisatie

Originaliteit

Bedenk een idee voor een serie

Kies de juiste soort

Formuleer de rode draad

Probeer het uit en slijp bij

Deadline: eind augustus