

## 17 Annelies Barendrecht

Vierkante zwart-wit portretten. Niet van mensen maar van een substantie die niet mengt (Adhesie/cohesie tussen materialen/vloeistoffen). Macro opnames? De meta-data bij de bestanden tonen enkel dat de opname gemaakt zijn met een Fuji X-Pro2 camera. De lens staat er niet bij. Olie op water, soldeersel op metaal? Met name beelden 3 en 5 en in iets mindere mate beeld 1 spreken enorm. Fraai en heel ander werk dan we gewoon zijn van Annelies. Annelies wat is het wat je hier gefotografeert hebt?

Opm: Is dit mentoraatswerk?

Opm: Foto's zijn door de ruiten gemaakt in de autowasstraat.

*Annelies Barendrecht: Aan het begin alle foto's kort tonen.*