

# Verbeteren fotobespreken

fotoclub  
OOG  OPTIEK  
lunteren

## Wie zijn we?

Oog & Optiek is een fotoclub;

- waar persoonlijke ontwikkeling in de fotografie centraal staat
- en die onder meer vorm krijgt via inspirerende sprekers, thematische werkgroepen, het bespreken van elkaars foto's en mentoraten."



## Wat blijkt uit de enquête?

- Het is niet (meer) vanzelfsprekend dat leden hun foto's laten bespreken. Velen ervaren een drempel om dat te laten doen, om uiteenlopende redenen.
- Gevolg: minder foto's worden besproken en we ontnemen onszelf de kans om van elkaar te leren en je te ontwikkelen.
- Wij leiden af uit de enquête dat er behoefte is aan een andere vorm van bespreking, in ieder geval voor het vrije werk. Niet de systematiek van bespreking krijgt kritiek, maar wel de vorm waarin die op dit ogenblik is 'gegoten'.



## Bespreking enquête

Bij de bespreking van de enquêteresultaten is afgesproken dat Ada Heijkoop, Arjan Aanraad en Tom Tammens een groepje vormen om (te proberen...) het thema fotobespreking voor alle leden in de club weer aantrekkelijk te maken.

Ingrid van Beurden heeft aangegeven graag op de achtergrond mee te willen lezen en daar waar nodig c.q. gewenst te adviseren.



## Onze analyse (tot nu toe)

- In onze club hebben de leden verschillende ambities: voor hun fotografie, persoonlijke ontwikkeling en deelname aan wedstrijden.
- Maak onderscheid tussen fotobespreking voor vrij werk en wedstrijden. Dus: vrij werk (en thema's) bespreken gaat over wat jouw intenties zijn met het werk dat je laat bespreken en hoe je dat zo nodig en gewenst kunt verbeteren.
- Voor wedstrijden gaat de fotobespreking verder: dat gaat over waarderen en selectie.
- Onze opdracht betreft de fotobespreking voor vrij werk van de leden.



## Hoe willen we het aanpakken

- Gebruik maken van kennis over fotobespreking in de club. Een groepje van huidige besprekers én geïnteresseerde leden formeren.
- Oproep: wie doet mee?
- Opgave van dat groepje is het wegnemen van de drempel (zie het begin) voor fotobespreking.
- Hoe: dat gaan we met de besprekers vormgeven. In ieder geval denken aan tweeledige aanpak:
  1. een mogelijk andere vormgeving van de fotobespreking voor vrij werk (en thema's)
  2. fotobesprekers en aspirant fotobesprekers de mogelijkheid bieden hun kennis op te frissen en de kwaliteit van het bespreken te borgen en/of verbeteren
  3. met enige regelmaat toetsen of de (verbeterde) wijze van bespreken voldoet aan de verwachtingen van de leden



Waar moet het toe leiden:

*Fotobespreking nieuwe stijl: beproefde systematiek in een nieuw jasje*