

3 Ada Heijkoop

De eerste foto is een dierportret van een hond. Google zoeken met foto biedt mij nog geen duidelijkheid over het ras. Ook niet als ik het kopje isoleer van de omgeving. De hond zit in een mand gedeeltelijk onder een deken op een lekker fluffy dek. Foto is mooi belicht, scherp op de kop van het dier en doortekend.

Februari 2020. (En overigens: het hondje is een bruine dwergpincher, de naam is Catootje...).

De volgende foto is van een groepje bomen, vol in het blad. Enkele paden en verder veel fris groen. Nog wat groene elementen (paaltje, afvalbak en in de achtergrond nog een gebouw?). De onscherpte op diverse plaatsen in het beeld komt mogelijk doordat de foto gemaakt is door een (auto)ruit met waterdruppels/striemen. Of een natte lens? Juli 2020.

De volgende foto is een rivieren- plassenlandschap met scherpste in de voorgrond. Rechts nog een mannetjes eend. Bomen en struiken staan volop in blad. De achtergrond, achter de pier/dam vervaagd. Hierdoor wordt je oog naar de voorkant van het beeld getrokken. De boom weerspiegeld daar mooi in de rimpeling van het water. September 2020.

Een leeg bankje onder een donkere lucht. Een eenzaam bankje op een hoger gelegen deel in het landschap. Een trapje leidt naar het plateautje. De donkere wolkenlucht oogt dramatisch. Niet uitnodigend om eens lekker op het bankje van de omgeving te gaan zitten genieten. Eerder, omdraaien en naar huis. Oktober 2020.

De laatste foto is een macrobeeld van enkele grassprietten met waterdruppels. De scherpste ligt op twee sprietten links in beeld. Het rechter vage deel houdt het hele beeld in balans. November 2020.