

9 Kees Jan Schilstra

De eerste foto is een portret van een jonge vrouw - Judith, zo te zien met daglicht gemaakt. Mooie doortekening. Het portret toont de lange lokken en loopt daardoor tot ver op het bovenlichaam door. Er is nauwelijks onderscheid tussen het bovenstuk wat het model draagt en de achtergrond, hierdoor komen de lange haarlokken goed uit. Met het hoofd naar links gedraaid kijkt het model recht in de lens. Links is mooi iets meer ruimte gehouden tot de rand van het beeld.

De volgende vier beelden vormen een serie. Een jonge vrouw geconcentreerd op haar houdingen en een boek wat ze vasthoud. Zeker voor de laatste drie beelden zou een eReader makkelijker zijn geweest. Gelukkig is het wel een hardcover. De titel "Cultura lezen 1-4". Op alle vier de foto's komt de houding van het model met boek goed uit tegen de achtergrond. Foto 1 en 2 met tegenlicht foto 3 tegen een strakke rustige achtergrond en foto 4 tegen een drukke achtergrond. Deze beelden geven naar mij toe aan dat Kees Jan wellicht opzoek is naar meer dynamiek in zijn fotografie dan 1, 2, 3 voorhanden in zijn eerdere portret fotografie. Ik zie ook een relatie tot werk van Peter Michielsen.

Kees Jan Schilstra: De serie van vier Cultura lezen foto's naast elkaar.