WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Jean-Claude Lemagny

Jean-Claude Lemagny, né le 24 décembre 1931 et mort le 19 janvier 2023, est un conservateur des bibliothèques et un historien de la photographie français, spécialiste de la photographie contemporaine, dont il a contribué à déterminer les orientations.

Biographie

Né le 24 décembre 1931[1], Jean-Claude Lemagny est le fils du graveur Paul Lemagny et de Léonie Leloup[2].

Agrégé d'histoire, il devient conservateur des bibliothèques en poste au département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France, où il est responsable des collections de photographies, de 1968 à 1996[3].

Jouant un rôle décisif dans la reconnaissance de l'art photographique par les institutions patrimoniales, il crée en 1971 la Galerie de photographie de la Bibliothèque nationale, qui permet de mettre en valeur la photographie contemporaine, avec la publication régulière de catalogues[4,3]. Il présente notamment Édouard Boubat (1973), Gilles Caron (1978), Garry Winogrand (1980), Christian Milovanoff (1980), Rogi André (1981), François Le Diascorn (1982), Arnaud Claass (1982), Tom Drahos (1984), Charles Harbutt (1989), Bruce Gilden (1989), Louis Faurer (1990), etc.[3].

Après la mort, le 11 avril 1970, de la photographe d'origine hongroise Rogi André, première épouse d'André Kertész, Jean-Claude Lemagny déploie ses efforts pour sauver du désastre ses archives, et notamment ses tirages, mis en vente à l'Hôtel Drouot, qu'il fait acquérir par la Bibliothèque nationale.

Tous les dix ans étaient présentées des expositions d'enrichissement des collections du département (la première étant organisée en 1971). Il y organise plus de deux cents expositions[3].

Jean-Claude Lemagny

Une illustration sous licence libre serait la bienvenue

Biographie	
Naissance	24 décembre 1931 Versailles
Décès	19 janvier 2023 (à 91 ans)
Nationalité	Française
Domicile	Paris
Activités	Historien de la photographie, conservateur des bibliothèques
Père	Paul Lemagny
Autres informations	
A travaillé pour	Département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France (1968-1996)
Membre de	Les 30×40 / Le Club photographique de Paris
Distinction	Prix Nadar Gens d'images

En 1981, il participe à la création des *Cahiers de la photographie*.

Jean-Claude Lemagny meurt le 19 janvier 2023, à l'âge de 91 ans[5, 6].

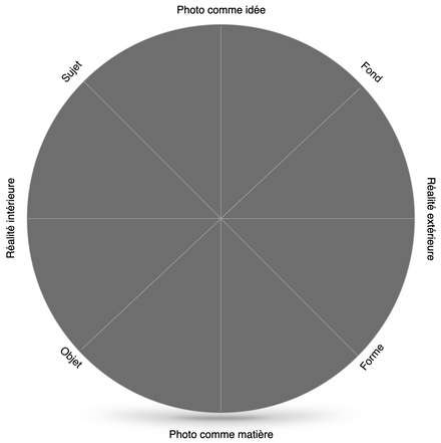
(1985)

L'horloge esthétique

En 1977 — dans une réflexion reprise en 1991 — il propose une classification des photographies en quatre grandes catégories à partir d'un corpus aléatoire de 237 photographies réalisées par les photographes les plus divers parmi lesquels William Klein, Robert Frank, Emmanuel Sougez, Henri Cartier-Bresson, Christian Boltanski, Pierre Cordier, Don McCullin, Raoul Hausmann, Helen Sager, Jean-Pierre Sudre, Daniel Masclet, Josef Sudek, etc.

C'est cette grille de réflexion sur la photographie qu'il appelle son « *horloge esthétique*. »

En 1977, puis en 1990, il propose une classification des photographies prises ou faites par des photographes en quatre catégories qu'il répartit autour d'un cercle.



Matrice (horloge) esthétique de Lemagny (1977)

En 1977, cela donnait, en oubliant le langage des heures issues de l'aéronautique, le tableau suivant :

La matrice esthétique de Lemagny en 1977

	La photo comme réalité matérielle objective	La photo conceptuelle comme pure idée d'elle-même
La photo comme relation au monde intérieur, le surréalisme	Objet	Sujet
La photo comme relation au monde extérieur, le reportage	Forme	Fond

Publications

- *La Photographie créative*, Contrejour, 1984 ; prix Nadar, 1985.
- *Histoire de la photographie* Jean-Claude Lemagny et André Rouillé, éd. Bordas, 1986.
- *La Photographie : tendances récentes*, CNDP, 1986 ; réédition actualisée : *La Photographie : tendances des années 1950-1980*, CNDP, 2002.
- Entretien avec Alin Avila, « De la forme », in *Area revue* n° 3, page 67 sq., 2002.
- *L'Ombre et le Temps. Essais sur la photographie comme art*, avec une préface de Gilles Mora, Nathan, 1992 ; réédition, Armand Colin, 2005.
- *La Matière, l'Ombre, la Fiction : photographie contemporaine. Récents enrichissements du département des Estampes et de la Photographie*, BNF et Nathan, 1994.
- *Le marieur d'images,* (autour de Christian Milovanoff), Galerie Françoise Paviot, 2012-2013.
- *Silence de la photographie*, L'Harmattan, 2013.

Notes et références

1. Notice d'autorité personne (http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119123200/PUBLIC) du catalogue général de la BNF.
2. « Jean-Claude Lemagny, une vie pour la photographie » (https://www.lequotidiendelart.com/articles/23132-jean-claude-lemagny-une-vie-pour-la-photographie.html), sur *Le Quotidien de l'Art* (consulté le 24 janvier 2023)
3. *Bonjour, Monsieur Lemagny*, *Nouvelles de la photographie*, 1996.
4. Cf. la fiche de présentation de l'ENBA Lyon (http://www.enba-lyon.fr/conferences/fiche.php?a=07&id=263).
5. « Hommage à Jean-Claude Lemagny (1931 - 2023) » (https://www.9lives-magazine.com/92739/2023/01/20/hommage-a-jean-claude-lemagny-1931-2023/), sur *9 Lives Magazine*, 20 janvier 2023 (consulté le 24 janvier 2023)
6. Les Rencontres d'Arles, « Jean-Claude Lemagny1931 — 2023 » (http://www.rencontres-arles.com//fr/actualites/view/704/jean-claude-lemagny1931-s-2023), sur *www.rencontres-arles.com* (consulté le 23 janvier 2023)

Annexes

Articles connexes

- Genre photographique

Liens externes

-
-
-
- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/68931881) · International Standard Name Identifier (http://isni.org/isni/0000000109117967) · CiNii (http://ci.nii.ac.jp/author/DA02002732?l=en) · Bibliothèque nationale de France (http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119123200) (données (http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119123200)) · Système universitaire de documentation (http://www.idref.fr/026981696) · Bibliothèque du Congrès (http://id.loc.gov/authorities/n84093682) · Gemeinsame Normdatei (http://d-nb.info/gnd/188479120) · Bibliothèque nationale de la Diète (http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00827495) · Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1026793) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p072764902) · Bibliothèque nationale de Pologne (http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=04&NU=01&WI=9810560087305606) · Bibliothèque nationale d'Israël (http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007278411605171) · Bibliothèque universitaire de Pologne (http://nukat.edu.pl/aut/n%202005081338) · Bibliothèque nationale d'Australie (http://nla.gov.au/anbd.aut-an35299527) · Base de bibliothèque norvégienne (https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/90115197) · Bibliothèque universitaire de Zagreb (http://katalog.nsk.hr/F/?func=direct&doc_number=000771772&local_base=nsk10) · Bibliothèque nationale tchèque (http://aut.nkp.cz/jx20060304002) · Bibliothèque nationale du Portugal (http://urn.bn.pt/nca/unimarc-authorities/txt?id=482302) · WorldCat (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n84093682)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Jean-Claude_Lemagny&oldid=201043579 ».