

Jean-Claude Lemagny (Was): Franse bibliotheek curator en historicus, specialist in fotografie. Classificatie in vier hoofd categorieën van foto's (1977 en herzien in 1991), gebaseerd op 237 foto's van diverse fotografen. Resultierend in Lemagny's esthetische matrix. Verdeeld en gearrangeerd in een cirkel verwerd het de esthetische klok (Klok van Lemagny).

Terry Barrett (Is): Amerikaanse professor, kunst educatie en kunst geschiedenis. Auteur van diverse boeken over deze onderwerpen, waaronder *Criticizing photographs* (Diverse edities). Eigen indeling van foto's ontwikkeld op mede op basis van werk van anderen.

Roland Barthes (Was): Franse literatuurcriticus en -theoreticus, semioticus (Semiotiek of tekenleer) en filosoof. Ontwikkelt het idee van denotatie (Primaire betekenis van een woord) en connotatie (Bijklink, ondertoon, bijbetekenis, gevoelswaarde). Aan de eerste betekenis, de denotatie (een Citroën is een auto), wordt dus een tweede betekenis, de connotatie (een Citroën is goddelijk en huiselijk), gegeven.