

Sessie 2 Februari 2024

Punten bij presentatie van "Praatplaat":

- 1) Mentoraatsopdracht zoals ik die nu zie.
- 2) "Identieke" beelden, vier extremen. Klok van Lemagny of esthetische matrix.
- 3) Werkbladen: Voorstelling van beeld, niveau (Thema/onderwerp), bepalende en onderscheidende beeldmiddelen.
- 4) Meest uitdagende ervaar ik vooralsnog "Expressionisme".
- 5) Keuze van thema's en onderwerpen, deze uitwerken.

Vragen:

- 1) Wat is het commentaar op mijn werk en plan zover?
- 2) Welke thema's, onderwerpen, genres?

Genre: Portret, lijkt heel geschikt! Als ik portretfotograaf zou zijn, zou ik dit uitwerken.

Lijst met ideeën:

Thema: "Verbinding", "Tijd"

Onderwerp: Weg/pad

Genre: Portret

Dato
Fets
Vervoersmiddel
Honden
Water
Binding
Beld
Blik

Contact
Contact kwaliteit
Sociale media

Boek Zet Katharina Krauss-Donow
Franco Fontana
Josef von Menthlen
Just Wildholz

⇒ Vrouwen/Wyn
Sardines/Blik
Bot/Hygiëne
Pms/Duid/Pms
Cola/Blik/gebruikt
Graan/Brood

Factor "Focus"

"Verbinding"

Suggestie: Begin met onderwerp (bijz)

"Metaforon" → staat over iets.

Boek "Family of man"

Dirk de Wachter → Biberline

The most beautiful people in the world Michel Szulc Krzyzanowski

Sessie 3 Maart 2024

- # Uitwerking van onderwerp / Thema keuzes.
Wat ik nu ga laten zien.
- # Benaming / onderwerp: "Cala-bloch"
 - ① Individuele beelden
 - ② Klok collage (Beelden en beelden met voldoende teksten)
 - ③ Beelden en onderscheidende beeld middelen

keuze van eerste uitwerking ook van wege nieuw een entree.
- # Thema: "Verbonding"
 - ① WIP
- # Verdere ideeën van thema's en onderwerpen
Lijste ent. met WIP
- # Opbouw van meerdere uitwerkingen, kijken welke beeld middelen er worden gebruikt bij het maken van beelden / onderscheidend bijeen? (Beeldtaal)
- # Af rondheid
Heb schik in werk (opdracht en uitwerkingen)